

ネットサービス連携と権利処理を円滑にするために  
アーティストに固有のIDを付番する新団体を  
音楽エンタメ関連8団体、2企業によって設立、  
独自のエコシステムの形成を目指す

## 「一般社団法人アーティストコモンズ」を発足

- ◆アーティストID「AC-ID」は、音楽アーティストから先行して付番を開始
- ◆今後はタレント、俳優、スポーツ選手、文化人などに対象を拡大

一般社団法人日本音楽事業者協会、一般社団法人日本音楽制作者連盟、一般社団法人コンサートプロモーターズ協会の音楽・エンタテインメント関係3団体は、音楽エンタメ関連5団体、2企業と共に、円滑なメディア・コンテンツサービス連携を実現していく事を目的とした新団体、一般社団法人アーティストコモンズを、2019年8月1日(木)に共同で設立いたしました。

AI、ブロックチェーン、IoT、5G、VRなどエンタテインメントの世界にも次々と新しいテクノロジーの波が押し寄せています。一方、スマートフォン中心のメディア環境において、ユーザーはフィルターバブルと呼ばれる狭い世界に陥りがちであり、アーティストが生み出す多様なコンテンツに出会う機会が少なくなっています。これは、映像・音源配信、チケット、ニュース、ランキング、放送などの様々なサービス連携が十分でないこと、利用状況の把握、権利許諾が難しいことが一因だと考えられます。

そこで私たちはサービス連携を容易にしてアーティストの付加価値を高める情報基盤を構築するために、2014年10月から、共通のアーティストID「AC-ID」の付番と連携プログラム「AC-API」を、音楽・エンタテインメント関連団体と学術研究機関が共同で開発・提供する研究～実証を重ねて参りました。

この度、その結果としてこれらの実証結果の有用性を確認することができましたので、事業の継続的・安定的な運営を行う新団体を設立する運びとなりました。

アーティストID「AC-ID」は、ラジオのオンエア楽曲とライブチケットなどのサービス連携に関する試験サービスが既に開始されており、今後は、テレビの同時配信、キャッチアップサービスなどに伴う正確な使用状況の把握、ユーザーの利便性向上など様々な分野での応用が考えられています。音楽アーティストから先行してすでに付番を開始していますが、今後はタレント、俳優、スポーツ選手、文化人などに対象を広げていきます。

個別のメディア・サービスの自律性を担保しつつ、「AC-ID」と「AC-API」によって連携することにより、メガプラットフォームとは異なるエコシステムの形成を目指します。

## ◆アーティストコモンズのビジョン

アーティストの才能と魅力を広く知らしめ、その付加価値を最大化することによりエンタテインメント産業文化振興とその継承・保全に貢献します。

## ◆アーティストコモンズの主な事業

- 1) アーティストID「AC-ID」の付番
- 2) 様々なメディア・サービス連携を可能にするAPI「AC-API」の提供
- 3) 公式のアーティスト写真、プロフィールを規定の利用条件に沿って提供

## ◆「AC-ID」活用メリット

### 1) 利用状況の把握

動画配信サービスにおける出演者、楽曲の利用状況の把握。  
オフィシャルでない写真利用の抑止などが可能になります。

### 2) アーティストのマーケット拡大

ライブビューイング・音楽サブスクリプション・イベントのチケット・ニュース・チャート・SNS  
・マーチャンダイジング・放送・動画配信等、様々なメディア・サービスが容易に連携する  
基盤を提供します。

## 【事例紹介】

2019年2月から、インターネットラジオサービス「radiko(ラジコ)」ブラウザ版のオンエア楽曲に連動して関連アーティストの公演・チケット情報を提供する試験サービスを実施中。  
(以下試験サービスのイメージ)

①radikoブラウザ版にて  
オンエア曲を見る



<http://radiko.jp/>

②公演チケット情報をチェック



③公演チケット販売サイトで  
チケットを購入



# 一般社団法人アーティストコモンズ 概要

■設立 2019年8月1日

■社員

一般社団法人日本音楽事業者協会(JAME)  
一般社団法人日本音楽制作者連盟(FMPJ)  
一般社団法人コンサートプロモーターズ協会(ACPC)

■準社員

一般社団法人日本レコード協会(RIAJ)  
一般社団法人日本音楽出版社協会(MPA)  
公益社団法人日本芸能実演家団体協議会・実演家著作隣接権センター(CPRA)  
一般社団法人著作権情報集中処理機構(CDC)  
一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)  
株式会社レコチョク  
株式会社NexTone

■理事

会長 中井 猛(株式会社スペースシャワーネットワーク相談役) \*8/7就任予定  
理事長 三浦 文夫(関西大学社会学部教授) \*法律上の代表理事  
専務理事 松野 玲(株式会社VVJ代表取締役社長)  
理事 中井 秀範(一般社団法人日本音楽事業者協会専務理事)  
浅川 真次(一般社団法人日本音楽制作者連盟副理事長)  
横山 和司(一般社団法人コンサートプロモーターズ協会常務理事)

■監事

椎名 和夫(公益社団法人日本芸能実演家団体協議会  
・実演家著作隣接権センター(CPRA)運営委員)

■顧問 \*8/7就任予定

中村 伊知哉(慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科教授)  
菊池 尚人(一般社団法人GiP協議会専務理事)  
竹田 秀一(ジャパンミュージックネットワーク株式会社代表取締役)  
尾崎 常道(株式会社ネクストウェブ代表取締役)  
福井 健策(骨董通り法律事務所弁護士)

## 一般社団法人アーティストコモンズ事業説明会

- 開催日時 : 2019年8月7日(水)17:15~19:00(開場16:45)
- 会場 : アイビーホール青学会館(東京都渋谷区渋谷4-4-25)
- 内容 : 17:15~ 事業説明会 @同会場3F ナルド  
18:00~ 懇親会 @同会場2F ミルトス

※事業説明会の参加ご希望は、8月6日(火)17:00までに下記お問い合わせ先までお願いいたします。  
※その他のお問い合わせや取材のご要望も、恐れ入りますが、下記お問い合わせ先までお願いいたします。

<本資料に関する報道関係からのお問合せ先>

一般社団法人アーティストコモンズ 事務局  
MAIL: info@artistcommons.org